



MOVIMENTO CALL FOR ENTRY #19 per collettiva Budapest

La fotografia è un mezzo che utilizza immagini fisse; non può creare l'illusione del movimento come invece possono fare le immagini in movimento quali film, video o cartoni animati. Tuttavia, la natura statica dell'immagine non ha mai impedito ai fotografi di porre il movimento al centro dei loro sforzi. Aniché congelare l'attimo, essi spesso cercano di catturare il movimento e lo scorrere del tempo in vari modi. Il fragile momento può essere spezzato mostrando la forza travolgente del movimento. Catturare il movimento non è mai un dato scontato nella fotografia, perché non è un'opzione predefinita del mezzo. Rappresentare o esprimere il movimento è una sfida gradita ai fotografi; è anche la fonte di alcune delle immagini più creative in diversi generi fotografici.

Il Centro Sperimentale di Fotografia - Adams (C.S.F. Adams) e Kromart Gallery bandiscono una *call for entry* per fotografi italiani e internazionali che vogliano mostrare il loro lavoro fotografico in occasione della mostra collettiva Astratta che avrà luogo dal **10 al 30 dicembre 2025** presso la sede espositiva di Budapest Ph21 gallery

REGOLE GENERALI

- . 1 La partecipazione è aperta a tutti. Il tema “**MOVIMENTO**” è descritto nella presentazione della call.
- . 2 Per partecipare alla selezione bisogna inviare un minimo di 3 fotografie. Il costo per la partecipazione alla Call è di € 20,00 per 3 fotografie, di € 30,00 superate le 6 fotografie. Tutte le foto devono appartenere ad uno stesso progetto. Dai progetti vincitori una selezione delle opere verrà esposta negli spazi di Ph21 Gallery.
Il pagamento del contributo per la partecipazione alla Call non garantisce automaticamente la selezione delle opere per la collettiva indicata.
- . 3 Il pagamento dovrà avvenire tramite carta di credito, bonifico bancario -
(**IT 16 P 02008 05052 000401009621** intestato ad Ass culturale Centro Sperimentale di fotografia)
– **oppure tramite** Paypal alla mail kromartgallery@gmail.com nel quale deve essere indicato il cognome del partecipante alla Call, il nome del progetto e la dicitura: Partecipazione Call#19 – movimento . (ad esempio: Rossi- Paesaggi Blu – Call#19 – movimento)
- . 4 Le immagini devono essere presentate sotto forme di files digitali di 1200 pixel sul lato lungo, ad una risoluzione di 72 dpi, a colori o b/n, in formato JPG.
- . 5 I nomi dei file devono essere composti rispettando la seguente sequenza:
COGNOME_NOME DEL PROGETTO_NUMERO PROGRESSIVO IMMAGINE.
Ad esempio Rossi_PAESAGGIBLU_001.jpg (per la prima foto), Rossi_PAESAGGIBLU_002.jpg (per la seconda foto), ecc.
- . 6 Il testo esplicativo (in Italiano e inglese) per ogni progetto non deve superare 4000 caratteri (spazi inclusi).

Centro Sperimentale di Fotografia Adams/ Kromart gallery : via biagio pallai 12 00151 Roma Italy

Mail: info@csfadams.it kromartgallery@gmail.com



- . 7 La breve biografia dell'autore (in italiano e inglese) non deve superare i 3000 caratteri spazi inclusi
- . 8 Nella domanda gli autori devono indicare il formato e tipologia di stampa, eventuali supporti, valori e possibile tiratura delle opere presentate.
- . 9 Tutto il materiale (fotografie, descrizione progetto, biografia, certificazione dell'avvenuto pagamento, descrizione tecnica delle specifiche espositive) dovrà essere raccolto e inviato in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar delle dimensioni massime di **25MB** nominato con il cognome dell'autore + il nome del progetto e nome della call (Call #19 – movimento). Archivi di dimensione maggiori e/o formati diversi non saranno presi in considerazione.
- . 10 Il materiale deve essere inviato alla mail: kromartgallery@gmail.com oppure concorsi.csfadams@gmail.com.
- . 11 I progetti dovranno essere inviati entro e non oltre le ore **23:59** CET (Central European Time) del Giorno **30 novembre 2025**. I vincitori saranno avvisati via mail, sui social e tramite il sito ufficiale www.kromart.it e www.csfadams.it.
- . 12 Le opere vincitrici saranno scelte ad insindacabile e inappellabile giudizio della curatrice **Luisa Briganti**.
- . 13 Le opere vincitrici saranno esposte all'interno della collettiva L'ombra presso gli spazi di Ph21 Gallery, Ráday u. 55, 1093 Budapest Ungheria dal **10 al 30 dicembre 2025**
- . 14 Ai vincitori i curatori assegneranno uno spazio espositivo secondo le caratteristiche della galleria e delle opere stesse.
- . 15 Le opere vincitrici saranno restituite all'autore al termine dell'esposizione. Le spese di spedizione del materiale dalla sede centrale a tutte le altre destinazioni nazionali ed internazionali sono a carico dell'autore.
- . 16 Sarà cura del Centro Sperimentale di Fotografia e di Kromart Gallery organizzare lo spazio, l'esposizione e la promozione delle opere vincitrici.
- . 17 La partecipazione alla "Call for Entry" sottintende che l'autore/i sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati; utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando quindi il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e Kromart Gallery.
- . 18 I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore.
- . 19 La partecipazione alla "Call #19 – motion" autorizza automaticamente il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e Kromart Gallery a poter utilizzare le singole immagini o gli interi progetti per le attività di promozione della mostra collettiva "Astratta" accettando automaticamente che i lavori selezionati vengano riprodotti e pubblicati, a discrezione della gestione del Csf Adams e di Kromart

Centro Sperimentale di Fotografia Adams/ Kromart gallery : via biagio pallai 12 00151 Roma Italy

Mail: info@csfadams.it kromartgallery@gmail.com



Gallery nel catalogo della collettiva e in altre possibili pubblicazioni, sul sito web del Csf Adams e di Kromart Gallery e in altri canali di comunicazione (Youtube; instagram; twitter; Facebook) con riferimento esplicito al nome dell'autore e del progetto fotografico. A tale scopo non è previsto il pagamento di nessun compenso o royalty.

. 20 Privacy – Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Csf Adams e di Kromart Gallery per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative del Csf Adams e di Kromart Gallery.

. 21 La partecipazione alla “Call for Entry” implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per ulteriori informazioni contattare: kromartgallery@gmail.com oppure concorsi.csfadams@gmail.com



CALL FOR ENTRY#19 MOTION

Budapest exhibition

Photography is a medium of still images; it cannot create the illusion of motion the way in which moving images such as film, video or cartoons can. The static nature of the image itself, however, has never prevented photographers from putting motion in the centre of their endeavours. Instead of freezing the moment they often strive for capturing movement and the passing of time in a variety of ways. The fragile moment might be broken by showing the sweeping power of motion. Capturing motion is never a mere given in photography because it is not a default option of the medium. Depicting or expressing motion is a welcome challenge for photographers; it is also the source of some of the most creative images in diverse photographic genres.

The Centro Sperimentale di Fotografia - Adams (C.S.F. Adams) and Kromart Gallery launch a *call for entry* for Italian and international photographers who want to show their works during the collective exhibition **Motion** that will take place from the **10th- 30th December 2025** in the show rooms of Budapest – Ph 21 gallery

ENTRY RULES

- . 1 The call is open to everyone. Theme of the contest is “MOTION” described in the call presentation.
- . 2 In order to participate to the selection you have to send a minimum of 3 photos.
Participations costs are of € 20,00 for 3 photos, of € 30,00 for more than 6 photos.
All the photos must refer to a single project. For every winning project a selection of photos will be exposed in Ph21 gallery showrooms. The payment of the participation fee doesn't guarantee the automatic selection of a project in the above-mentioned collective exhibition
- . 3 Payment of the entry fee has to be done by credit card, and/or bank transfer and/or PayPal (kromartgallery@gmail.com). The author has to specify surname, name of the project and the lettering: “Call#19 – MOTION”. (E.g.: Rossi Blue Landscapes – Call#19 – motion)
- . 4 The images have to be sent as digital files, longest dimension 1200 pixel, 72 dpi resolution, both colors and/or b/w, JPG.
- . 5 Files names should be written down respecting the following sequence: SURNAME_NAME OF THE PROJECT_ IMAGE NUMBER. E.g.: ROSSI_BLUELANDSCAPES_001.jpg (for the first picture), ROSSI_BLUELANDSCAPES_002.jpg (for the second picture), etc.
- . 6 The concept of each project (in English and, if available, also in Italian) shouldn't exceed 4000 characters (spaces included).

Centro Sperimentale di Fotografia Adams/ Kromart gallery : via biagio pallai 12 00151 Roma Italy

Mail: info@csfadams.it kromartgallery@gmail.com



- . 7 A brief biography of the author (in English and, if available, also in Italian) shouldn't exceed 3000 characters (spaces included).
- . 8 In the application participants have to indicate format, printing techniques, eventual supports, value and edition (if needed) of the submitted works.
- . 9 All the material (photos, concept, biography, payments, documentation, technical description of the exposing necessities) has to be sent as one single zip file folder such as .zip or .rar that can't exceed the maximum dimension of **25MB** and that has to be named with the LAST NAME of the author + the NAME OF THE PROJECT + name of the call (Call#19 – motion). Zip files of different dimensions and/or different formats from the above mentioned will not be taken in consideration.
- . 10 The material has to be mailed to: kromartgallery@gmail.com or concorsi.csfadams@gmail.com
- . 11 The projects have to be sent no later than **23:59** CET (Central European Time) of the **30th November 2025**. The winners will be announced via mail, on social network and on the official web page www.kromart.it and www.csfadams.it
- . 12 The selection of the winning projects is final and the judgment by the curator **Luisa Briganti** unquestionable and unappealable.
- . 13 The winning works will be exhibited during the collective exhibition The shadow in Ph21gallery showrooms Budapest, Ungary, Raday u.55, 1093 from the **10th to 30th December 2025**
- . 14 The curators will assign to the winning works an exhibition space taking in account the specifics of both the location and of the selected pictures.
- . 15 The works of the winning pictures will be returned to the author at the end of the exhibition. The shipping expenses from the headquarters to other national or international destination have to be covered by the author.
- . 16 The Centro Sperimentale di Fotografia and Kromart Gallery are responsible for the organization of the space, for the exhibiting and the promotion of the winning body of works.
- . 17 The participation to the “Call for Entry” implies that the author retains the rights to the use of the images of eventually portrayed subjects. Entrants assume and accept all legal and financial responsibility for any infringement on the privacy rights or copyright of others, caused by creating or presenting their work in public, discharging therefore completely the Centro Sperimentale di Fotografia Adams and Kromart Gallery.
- . 18 All copyrights and ownership of the works are retained by the author.
- . 19 By entering “*Call#19 – MOTION*”, entrants automatically grant Csf Adms and Kromart Gallery the right to use and reproduce the submitted body of work both through single photos and as entire projects for promotional activities related to the collective exhibition “Abstract” and accept the selected



works to be reproduced and published at the CSF Adams and Kromart Gallery discretion in an eventual catalogue and other possible publications, on the Csf Adams and Kromart Gallery web pages and other communication channels (e.g.: YouTube; Instagram; Twitter; Facebook) always with the name of the photographer and the title of the work indicated. No royalties or compensation will be paid for these purposes.

.20 Privacy – By entering this call, entrants automatically accept what is established by Italian Privacy law D.lgs 196/2003 and the following updates (D.lgs 69/2012). Participants allow the use of their personal data that the Organizing Committee of the Csf Adams and of Kromart Gallery necessitate for the contest or for legal and associative reasons. Personal data will also be used by the Organizing Committee to diffuse contest results, information about future contests and activities by the Csf Adams and Kromart Gallery.

. 21 By entering, entrants automatically and fully accept the conditions and norms of this competition.

For further information please contact: concorsi.csfadams@gmail.com or info@csfadams.it